**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДЕНО:**  **Председатель УМС**  **Факультета искусств**  **М.Б. Гуров** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление подготовки:** | **53.04.06** | **«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»** |
| **Программа подготовки:** | **Музыкальная педагогика** | |
| **Квалификация выпускника:** | **Магистр** | |
| **Форма обучения:** | **очная** | |

*(РПД адаптирована для лиц*

*с ограниченными возможностями*

*здоровья и инвалидов)*

***Вид практики:*** Б2.О.03 (П) производственная практика (научно-исследовательская работа) относится к практикам ОПОП магистратуры по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», программа «Музыкальная педагогика».

1. ***Цель производственной практики (научно-исследовательской работы)***: формирование высокой профессиональной компетентности в области научно-исследовательской деятельности, в том числе – в области музыкального искусства и в музыкально-педагогической сфере; достижение всесторонней готовности к новаторской научно-исследовательской деятельности в области культуры, подготовка материалов для написания выпускной квалификационной работы.

***Задачи производственной практики (научно-исследовательской работы)*:**

- становление целостной культуры личности магистра, широкого научно-методологического кругозора, формирование научно-исследовательского и теоретико-методического мастерства в области музыкальной культуры и образования, совершенствование и расширение ключевых профессиональных компетенций в вопросах исследовательской деятельности в области культуры и образования, в том числе в музыкальном искусстве и музыкальной науке;

- достижение теоретической и практической готовности к осуществлению инновационной научно-исследовательской деятельности в области культуры, музыкального искусства и образования на высоком современном уровне с учетом тенденций, требований и потребностей в науке, методике и практике;

- сбор, анализ, обработка и апробация материалов, формирующих основное содержание выпускной квалификационной работы.

1. ***Место практики в структуре ОПОП ВО***

Производственная (научно-исследовательская работа) практика является частью второго блока программы магистратуры по направлению 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», программа «Музыкальная педагогика».

Таблица 1

| Номер семестра | Предшествующие дисциплины и виды практик | Последующие дисциплины и виды практик |
| --- | --- | --- |
|
|
| 1 | Методология научного исследования | Современные проблемы искусства, науки и образования |
| 2 | Работа с научным текстом | Работа с научным текстом |
| 3 | Организация опытно-экспериментального исследования | Информационные технологии в научной и образовательной деятельности |
| 4 | Учебная педагогическая практика | Производственная педагогическая практика |

1. ***Формы и способы проведения практики***

Производственная практика (научно-исследовательская работа) является рассредоточенной.

Практика проводится магистрантом самостоятельно на базе выпускающей кафедры музыкального образования, Информационно-библиотечного центра МГИК, Российской государственной библиотеки и других библиотек, научно-исследовательских институтов, образовательных учреждений, а также в информационно-коммуникационной системе «Интернет», с помощью дистанционных технологий в течение всего периода обучения в магистратуре.

1. ***Объём и продолжительность проведения практики***

Общая трудоёмкость производственной практики (научно-исследовательская работа) составляет 21 зачетную единицу, 756 часов. Форма контроля: зачет в 1-3 семестрах, экзамен в 4 семестре.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится в форме самостоятельной работы:

- на очном отделении: на 1 курсе в 1 семестре – 286 часов; во 2 семестре – 142 часа, на 2 курсе в 3 семестре – 142 часа; в 4 семестре – 151 час, контроль – 27 часов;

1. ***Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы**  **Компетенций** | **Результаты обучения** |
| УК-2  Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-2.1.  Понимает принципы проектного подхода к управлению  УК-2.2.  Демонстрирует способность управления проектами | **Знать:**  – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;  – основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;  **Уметь:**  – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;  – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;  – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.  **Владеть:**  – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;  – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов |
| УК-4  Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1.  Составляет в соответствии с нормами государственного языка РФ и иностранного языка документы (письма, эссе, рефераты и др.) для академического и профессионального взаимодействия  УК-4.2.  Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на мероприятиях различного формата, включая международные  УК-4.3.  Принимает участие в академических и профессиональных дискуссиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) | **Знать:**  – современные средства информационно-коммуникационных технологий;  – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;  **Уметь:**  – воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;  – понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов;  – выделять значимую  информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;  – вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;  – составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;  – вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;  – поддерживать контакты при помощи электронной почты.  **Владеть:**  – практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;  – грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов). |
| УК-5  Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1.  Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия  УК-5.2.  Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | **Знать:**  – различные исторические типы культур;  – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;  **Уметь:**  – объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;  – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;  – толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.  **Владеть:**  – навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;  – навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур. |
| УК-6  Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | **УК**-6.1.  Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста  УК-6.2.  Проводит рефлексию своей деятельности и разрабатывает способы ее совершенствования | **Знать:**  – основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;  **Уметь:**  – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;  – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;  – подвергать критическому анализу проделанную работу;  – находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;  **Владеть:**  – навыками выявления стимулов для саморазвития;  – навыками определения реалистических целей профессионального роста. |
| ОПК-4  Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК-4.1.  Планирует собственную  научно-  исследовательскую  работу  ОПК- 4.2.  Отбирает и систематизирует информацию,  необходимую для  осуществления научно-исследовательской работы | **Знать:**  – виды научных текстов и их жанровые особенности;  – правила структурной организации научного текста;  – функции разделов исследовательской работы;  – нормы корректного цитирования;  – правила оформления библиографии научного исследования;  **Уметь:**  – формулировать т ему, ц ель и задачи исследования;  – ставить проблему научного исследования;  – выявлять предмет и объект исследования;  – производить аспектацию проблемы;  **Владеть:**  – основами критического анализа научных текстов. |
| ПК-4  Способен  самостоятельно  определять  проблему и  основные задачи  исследования,  отбирать  необходимые для  осуществления  научноисследовательской  работы  аналитические  методы и  использовать их для  решения  поставленных задач  исследования | ПК-4.1  Самостоятельно определяет проблему научного исследования и степень ее изученности, формулирует актуальность, цель, основные задачи научного исследования, определяет его новизну, теоретическую и практическую значимость  ПК-4.2.  Отбирает необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы  ПК-4.3  Критически оценивает собственные научные результаты и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области | **Знать:**  – актуальную (опубликованную в последние 10 – 15 лет) музыковедческую литературу;  – дефиниции основных музыковедческих терминов;  **Уметь:**  – пользоваться основными методами анализа музыкальной композиции;  – определять стратегию музыковедческого исследования;  – планировать исследовательскую работу;  – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;  – вводить и грамотно оформлять цитаты;  – самостоятельно составлять библиографию исследования;  **Владеть:**  – профессиональной терминолексикой;  – методами музыковедческого анализа;  – навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме;  – основами корректного перевода терминолексики, содержащейся в трудах зарубежных исследователей;  – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального  искусства. |

## 7. Структура и содержание практики

7.1. Содержание практики обучающихся на ***очном отделении***, структурированное по закрепляемым навыкам/видам деятельности с указанием отведенного на них количества академических часов и видов выполняемых работ

| Номер недели семестра | Наименование  раздела практики | Наименование закрепляемых навыков/видов деятельности | Количество академических часов, отводимых на каждый вид работ, и формы их выполнения | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество академических часов всего | Контроль | В том числе | |
| Под руководством преподавателя/руководителя от предприятия | Самостоятельно |
| 1 сем. | Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования  Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации | Навыки работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности; логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач | 288 |  | 2 | 286 |
| 2 сем. | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации | Навыки составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач | 144 |  | 2 | 142 |
| 3 сем. | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации | Навыки логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; навыков использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач | 144 |  | 2 | 142 |
| 4 сем. | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации | Навыки работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности; опытом проведения научного исследования;  опытом представления к защите результатов научного исследования; навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации | 153 |  | 2 | 151 |
| **Итого часов:** | | | **756** | **27** | **8** | **721** |

**7.2. Содержание заданий и форм отчетности по разделам практики**

Форма обучения **очная**

Таблица 6

| Номер недели семестра | Наименование раздела практики | Задание,  наименование закрепляемых навыков/видов деятельности | Количество часов, отводимых  на выполнение задания | Требования к отчетным материала по практике | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма контроля (п/у) | Вид контрольных мероприятий | Требования к содержанию отчетных материалов | Сроки предоставления отчетных материалов  (неделя) |
| 1 сем. | Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования  Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации | Закрепление навыков работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности  Закрепление навыков логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач | 286 | п | Запись в отчете, подпись руководителя | Отчёт, отражающий: описание базы практики, видов деятельности, проверки выполнения студентами, дневник практики (планы-конспекты уроков, конспект зачетного занятия, анализ занятия другого студента, отчет о прохождении практики | К текущ.атт. /К зачету |
| 2 сем. | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации | Закрепление навыков составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач | 142 | п |
| 3 сем. | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации | Закрепление навыков логической связности мышления, ясности аргументации в публичной и научной речи; навыков использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач | 142 | п |
| 4 сем. | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации | Закрепление навыков работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности; опытом проведения научного исследования;  опыта представления к защите результатов научного исследования; навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации | 151 | п |

**8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части) | В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен: | | |
| знать | уметь | владеть |
| 1 | УК - 2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования  Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации | основные социально-культурные процессы в учреждениях культуры и искусства, психологические закономерности руководства коллективом в учреждениях учебных заведениях | планировать организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях | навыком работы с основополагающими документами, навыком планирования, организации и контроля художественно-творческой и учебной деятельности |
| 1 | УК - 4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации  Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации | правила и лексику иностранного языка (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи | свободно объясняться и пользоваться иностранным языком как средством делового общения | навыком логической связностью мышления, ясностью аргументации в публичной и научной речи |
| 1 | УК - 5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации  Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации | современные информационные и коммуникационные технологии | выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности;  классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач | навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач |
| 2 | УК - 6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации | о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы | планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей | навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели |
| 4 | ОПК - 4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации  Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации | современные информационные и коммуникационные технологии | выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности;  классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач | навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач |
| 5 | ПК - 4 | Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации  Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации | основные методы научного исследования; последовательность проведения научного исследования;  правила оформления результатов исследования и представления его к защите | ставить проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности; отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; решать в пространстве осуществляемого исследования поставленную проблему, критически оценивает успешность ее решения и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области | опытом проведения научного исследования;  опытом представления к защите результатов научного исследования; навыками использования методов по сбору, анализу и систематизации фактического материала в процессе научного исследования в том числе с использованием современных средств коммуникации |

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 4, 5), а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса (адрес [www.mgik](http://www.mgik).org).

Формой текущей аттестации студента по производственной практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики является экзамен. Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов (см. приложения 1 -7).

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

1. индивидуальное задание на практику;
2. дневник о прохождении практики студентом;
3. отчет об итогах прохождения практики;

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

**Структура дневника:**

• титульный лист;

• сведения о базе практики;

• индивидуальное задание на практику;

• график прохождения практики

• содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики (материалы научно-исследовательской работы);

• отчет о прохождении практики.

Дневник практиканта может включать материалы научно-исследовательской работы, относящиеся к определенному разделу выпускной квалификационной работы, научные публикации магистранта, тексты подготовленных контрольно-измерительных мероприятий: тестов, экзаменационных заданий, тем курсовых и дипломных работ, разработки рабочих программ, списки литературы и др.

Итоговый отчет включает общие сведения о сроках прохождения практики, о различных видах деятельности практиканта и пр.

Магистрант представляет отчет в распечатанном виде научному руководителю не позднее, чем за 5 дней до подведения итоговой аттестации магистрантов по результатам практики.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Критерии оценивания компетенций на начальном этапе их формирования:**

- глубокие знания в области культурологии, философии, эстетики, литературы, художественного творчества, психологии, педагогики, специальных музыкальных теоретических, исторических, методических и практических дисциплин и курсов с возможностью их комплексного применения для решения учебных и профессиональных задач на научно-исследовательском уровне в области музыкальной культуры, педагогики и образовании;

- готовность и способность к сравнительно-аналитическому изучению литературы, реферированию, резюмированию, выработке собственного взгляда на закономерности, особенности, тенденции, проблемы и перспективы развития музыкально-педагогической науки, а также сферы культуры и искусства.

**Критерии оценивания компетенций на заключительном этапе их формирования:**

- комплексные знания истории, теории и методики научно-исследовательской деятельности в области музыкальной культуры, педагогики искусства и образовании, основных теоретических направлений, методологических концепций, школ, методических систем, понимание логики развития процессов и явлений в области культуры, педагогики и образования, видение основных закономерностей научной разработки проблем, построения образовательных курсов, социально-культурных программ, проектов, их значения для сохранения и развития сферы культуры, образования и науки;

- системный комплекс всесторонне сформированных научно-исследовательских знаний, умений, способностей, свойств и качеств личности, применяемых в научно-аналитической, проектно-организационной, эмпирической экспериментально-педагогической деятельности в области науки, культуры и образования;

- сформированность навыков самостоятельного анализа исторической, культурологической, философско-эстетической, искусствоведческой, научно-методической литературы, составления плана, методических рекомендаций, программ, социально-культурных проектов, оперирования комплексами и отдельными методами и приемами научно-исследовательской работы в области культуры, науки и образования;

- эмпирически-прикладной характер приобретенных научно-исследовательских знаний, умений, навыков, сформированных способностей для успешного освоения ключевых дисциплин учебного плана, написания выпускной квалификационной работы, осуществления инновационной научно-исследовательской работы в рамках профессиональной деятельности.

**Основные требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе магистранта**:

1. Высокий научно-теоретический уровень разработки проблемы.

2. Актуальность проводимого исследования.

3. Связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с практикой отечественного и зарубежного образования.

4. Наличие элементов самостоятельного научного творчества: самостоятельный характер изложения и обобщения материала; формулировка и обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики менеджмента; качество использованных методик и самостоятельность анализа собранного материала; самостоятельная разработка вербальной модели для анализа выбранного объекта или проблемы; полнота и системность предложений по рассматриваемой проблеме; самостоятельный выбор и обоснование теоретической модели или/и методов количественного анализа, используемых в работе; самостоятельная формулировка выводов по результатам проведенного исследования.

5. Использование оригинальных источников аналитического и статистического характера.

6. Сбалансированное сочетание количественных и качественных методов анализа.

7. Полнота решения поставленных в работе задач.

8. Грамотность, логичность в изложении материала.

9. Выполнение требований к структуре и оформлению диссертации.

Выпускная квалификационная работа выполняется по материалам, собранным магистрантом лично за период обучения и научно-исследовательской практики.

При выставлении оценки на промежуточной аттестации учитывается итоговая оценка за семестр: выводится среднее арифметическое из итоговой оценки за семестр и оценки, полученной на промежуточной аттестации суммы оценок, полученных на аттестации и по результатам семестра. При этом десятые доли балла округляются по следующему принципу: от 0,5 (включительно) и выше округляются в большую сторону; меньше 0,5 округляются в меньшую сторону.

При проведении указанных контрольных мероприятий по практике применяется пятибалльная система оценки знаний студентов: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в настоящей программе и в Фонде оценочных средств.

**Оценка «отлично»** присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное оформление работы, содержательность доклада и презентации. Для работ, претендующих на получение оценки «отлично», обязательным условием является наличие 2-х научных публикаций по теме исследования и/или участие диссертанта с докладом в научной или научно-практической конференции, семинаре, круглом столе по проблеме диссертации.

**Оценка «хорошо»** присваивается при соответствии вышеперечисленным критериям, но при наличии в содержании работы и её оформлении небольших недочётов или недостатков в представлении результатов к защите.

**Оценка «удовлетворительно»** присваивается за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы.

**Оценка «неудовлетворительно»** присваивается за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие общий характер, отсутствие наглядного представления работы и ответов на вопросы; отсутствие публикаций. Наличие в работе фрагментов, заимствованных из работ других авторов и не оформленных соответствующими ссылками, также влечет выставление оценки «неудовлетворительно».

**8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Таблица 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер семестра | Раздел практики, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части) | Вид и содержание контрольного задания | Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи |
| 1(о.о) | Знакомство с базой практики, документацией, регламентом, правилами, формирование методологического аппарата исследования | Отчёт, отражающий: описание исследовательской деятельности студента (отдельных её этапов) | Представление на зачете отчета в соответствии с требованиями кафедры к структуре, форме и содержанию, с отметками о контроле за выполнением со стороны руководителя практики |
| 1(о.о) | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 1-й главы диссертации |
| 2(о.о) | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 1-й главы диссертации |
| 3(о.о) | Научно-исследовательская работа по тематике 1-го параграфа 2-й главы диссертации |
| 4 (о.о) | Научно-исследовательская работа по тематике 2-го параграфа 2-й главы диссертации |
| 4 (о.о) | Контрольный эксперимент в рамках научно-исследовательской работы |

**8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Для оценки учебных достижений обучающихся используется пятибалльная система, которая основана на единых требованиях к студентам, предполагающих прохождение фиксированного количества мероприятий текущего контроля успеваемости, а также на принципах:

-·компетентностного подхода к результатам обучения;

-·индивидуализации обучения;

-·модульности структурирования учебного процесса;

-·вариативности форм контроля и гибкой модели оценивания успеваемости студентов;

-·открытости процедур контроля и результатов оценки текущей успеваемости студентов;

-·единства требований, предъявляемых к работе студентов в ходе освоения программы практики;

- паритетности в профессиональных взаимоотношениях всех участников образовательного процесса.

**Промежуточная аттестация** (зачеты и экзамен) проводится в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию (на заочном отделении).

**Промежуточный контроль подготовки выпускной квалификационной работы**

Промежуточная аттестация работы по выполнению выпускной квалификационной работы осуществляется в форме зачета по научно-исследовательской практике, которую магистранты проходят в соответствии с учебным планом.

Структурно выделяются три этапа научно-исследовательской практики.

Результатами первого этапа научно-исследовательской практики является утвержденная тема диссертации и план-график работы по разработке диссертации с указанием основных мероприятий и сроков их реализации. К первой промежуточной аттестации магистрантом должны быть представлены следующие результаты работы по разработке выпускной квалификационной работы: определение цели и задач, объекта и предмета диссертационного исследования, обоснование актуальности выбранной темы и характеристика масштаба изучаемой проблемы; формулировка гипотез исследования и характеристика методического аппарата, который предполагается использовать в процессе разработки диссертации.

Содержанием второго этапа научно-исследовательской практики является обзор литературы по теме диссертационного исследования. Информационной основой являются актуальные научно-исследовательские публикации всероссийского и международного уровня. Основу обзора литературы должны составлять источники, раскрывающие теоретические аспекты изучаемого вопроса, в первую очередь научные монографии и статьи из научных журналов. Материалы сети Интернет, научно-практических изданий деловой и массовой печати используются в качестве вспомогательных источников. Обзор литературных источников, проведенный магистрантом, должен содержать сравнительный анализ основных научно-практических результатов и положений, полученных ведущими специалистами в области исследования, оценку их применимости в рамках диссертационного исследования. Магистрант должен представить предполагаемый личный вклад автора в разработку темы (систематизация ретроспективного (исторического) опыта, классификация элементов (видов) экономических категорий, уточнение терминологического аппарата, проведение сравнительного анализа моделей, выбор и обоснование критериев, моделирование проблемы, изучение взаимосвязей анализируемых параметров и др.).

Результатом второго этапа научно-исследовательской практики является разработка отчета о результатах изучения основных теоретических положений и моделей по проблематике диссертационного исследования.

Содержанием третьего этапа научно-исследовательской практики является сбор эмпирического материала для диссертационной работы, включая разработку методологии сбора данных, обработку результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией. Результат практики предоставляется в виде отчета, в котором содержится обоснованный (разработанный, уточненный) магистрантом методический аппарат исследования, обобщенный эмпирический материал, аналитические результаты и решения, полученные при обработке данных в результате использования методического аппараты диссертационного исследования.

Содержанием третьего этапа научно-исследовательской практики является разработка и корректировка глав выпускной квалификационной работы на основе систематизации результатов теоретико-методологического исследования, полученного в период прохождения научно-исследовательской практики в течение всего периода обучения в магистратуре.

Результатом третьего этапа научно-исследовательской практики является подготовка окончательного текста выпускной квалификационной работы.

Контроль прохождения научно-исследовательской практики осуществляет научный руководитель, который предоставляет отзывы о результатах научно-исследовательской работы магистранта в течение семестра на заседаниях кафедры.

Результаты научной работы оформляются в виде отчетов о научно-исследовательской практике. После прохождения научно-исследовательской практики магистранты представляют полный текст диссертации, оформленный в соответствии с требованиями, в печатном и электронном видах.

Структурные элементы отчета о научно-исследовательской практике: титульный лист; анализ результатов работы в семестре: перечень и описание реализованных мероприятий, соответствие проведенной работы индивидуальному плану, анализ возникших отклонений от плана, обсуждение изменений в первоначальном плане, необходимых для успешного продолжения исследования; характеристика полученных научных результатов и перспектив их использования в дальнейшей работе (в соответствии с требованиями к содержанию научно-исследовательской практики в данном семестре); список использованных источников и литературы; приложения.

Отчеты о научно-исследовательской практике оформляются в соответствии с общими правилами оформления выпускной квалификационной работы. Магистрант защищает отчет о научно-исследовательской практике на кафедре. Утвержденная дата защиты отчета сообщается магистранту не позднее чем за две недели. Магистрант предоставляет научному руководителю отчеты о научно-исследовательской практике не позднее, чем за неделю до назначенной даты защиты.

Отчет о научно-исследовательской работе, допущенный к защите научным руководителем и заверенный его подписью, должен быть представлен на кафедру не позднее, чем за два дня до назначенного дня защиты. Отчет должен сопровождаться заявлением об отсутствии в работе плагиата.

Для защиты отчета о научно-исследовательской практике магистранту может быть рекомендовано подготовить мультимедийную презентацию, характеризующую основные результаты работы в течение семестра, продолжительностью не более 5-10 минут.

Результаты научно-исследовательской практики оцениваются в виде дифференцированного зачета. Оценка выставляется комиссией кафедры на основе представленного отчета, выступления и ответов на вопросы.

**Темы для подготовки диссертационных материалов, контроля самостоятельной работы, подготовки к зачету и экзамену по результатам научно-исследовательской работы**

1. Сущность понятия «научное исследование» и особенности его интерпретации в различных социально-педагогических условиях.
2. Основные виды, формы, средства, объекты, субъекты научно-исследовательской работы.
3. Проблемы организации и проведения научно-исследовательской работы в современных социально-экономических условиях, в условиях глобализации.
4. Перспективы научно-исследовательской работы в музыкальной педагогике и образовании.
5. Инновации в области научно-исследовательской работы.
6. Методология научно-исследовательской работы.
7. Теория научно-исследовательской работы.
8. Методика научно-исследовательской работы.
9. Практика научно-исследовательской работы.
10. Презентация собственного диссертационного исследования.
11. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, СПРАВОЧНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИЗДАНИЯ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Горелов Н.А. Методология научных исследований [Текст]: учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов ; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Кн. доступна в электрон. библ. системе biblio-online.ru.
2. Левитес Д.Г. Педагогические технологии [Текст]: учебник / Рос. акад. образования. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 401, [1] с.
3. Околелов О.П. Педагогика высшей школы [Текст]: учебник. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 185, [1] с.
4. Управление знаниями. Теория и практика [Текст]: учеб. для бакалавриата и магистратуры / Моск. гос. ун-т экономики, статистики и информатики ; под ред. А. И. Уринцова. - М.: Юрайт, 2017. - 254, [1] с.
5. Утемов В.В. Креативная педагогика: Учебное пособие. – М.: Юрайт, 2019. – 237 с.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Арутюнов В.В.   Методы оценки результатов научных исследований : учеб. пособие / В. В. Арутюнов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2004. - 47с. - 15-.
2. Загвязинский В.И.   Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец.: 050706 (0311000) - Педагогика и психология; 050701 (033400) - Педагогика / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2012. - 206, [1] с.
3. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К, 2010. - 339 с.
4. Кузнецов И.Н.   Рефераты, курсовые и дипломные работы: методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 2-е изд. - М. : Изд.-торг. корпорация "Дашков и К" , 2004. - 359, [1] с.
5. Кузьменко Г.Н. Философия и методология науки [Электронный ресурс]: учебник / Г.Н. Кузьменко, Г.П. Отюцкий. - М. : Издательство Юрайт, 2015. – 450 с.
6. Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Д. Д. Родионова, Е. Ф. Сергеева. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. - 181 c.

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

**Информационные ресурсы:**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: http://минобрнауки.рф/

2. Министерство культуры РФ <http://www.mkrf.ru/>

3. Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>

4. Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/>

5. Реестр профессиональных стандартов: <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiyinformatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/>

6. Национальноеагентство развития квалификаций <http://nark.ru/>

7. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>

8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>

9. Культура РФ <https://www.culture.ru/>

10. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>

11. ЭОС МГИКhttp://lib.mgik.org/elektronnye-resursy/

12. Электронная библиотека МГИК <http://elib.mgik.org/ExtSearch.asp/>

13. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>

14. Каталог ресурсов «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/>

15. Портал культурного наследия России КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>

16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://school-collection.edu.ru/

17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

**Доступ в ЭБС:**

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Wогd, Ехсеl, Powег Роint;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для реализации дисциплины «Производственная практика (научно-исследовательская работа)» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» профиль «Музыкальная педагогика» Институт располагает учебными аудиториями, оснащенными оборудованием и техническими средствами.

Учебные занятия и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Для самостоятельной работы студентов могут быть использованы аудитории учебного корпуса №1, №2, читальный зал.

1. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

Организация прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с п. 4. «Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383), Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом и.о. ректора № 49-0 от «19» февраля 2018 г.).

Организация и проведение практики строится на компетентностно-ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе, с учетом особенностей заболевания и психофизического развития, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, на основе рабочей программы производственной практики, адаптированной при необходимости для обучения. Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и отдельно.

1. Требования охраны труда и техники безопасности в период прохождения практики

**13.1. Требования охраны труда и техники безопасности перед началом практики**

Обучающийся обязан пройти инструктаж по охране труда и технике безопасности перед началом практики и внести соответствующую запись в дневник практики.

Студенты, не прошедшие вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности, к прохождению практики не допускаются!

**13.2. Требования охраны труда и техники безопасности во время практики**

Студент, находясь на практике, обязан:

- выполнять работу в соответствии с планом практики и ее методическими рекомендациями;

- работать исправными инструментами, оборудованием, приспособлениями, приборами, применять их по назначению, пользоваться исправным стулом, креслом и т.д.

- приступать к работе только после осмотра прибора или оборудования убедившись в их исправности и ознакомившись с инструкцией по эксплуатации;

Во время практики запрещается:

* самовольно включать любое незнакомое оборудование, приборы;
* производить ремонт любой техники, электропроводов;
* выполнять работу, не связанную с планом практики;
* работать в опасных (экстремальных) условиях труда.
* оставлять без надзора включенное в сеть работающее оборудование.

Обо всех возникших вопросах, замечаниях в процессе работы немедленно сообщить непосредственному руководителю практики, работу прекратить.

**13.3. Требования охраны труда и техники безопасности в аварийной ситуации**

Немедленно прекратить работу, отключить персональный компьютер, иное электрооборудование и доложить руководителю практики, если:

* обнаружены механические повреждения и иные дефекты электрооборудования и электропроводки;
* наблюдается повышенный уровень шума при работе оборудования;
* почувствовался запах гари или дыма;
* прекращена подача электроэнергии.

Не паниковать, не приступать к работе до полного устранения неисправностей оборудования и допуска к работе руководителя практики или ответственного лица за устранения неисправности.

В случае возгорания или пожара немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, вызвать пожарную охрану, сообщить руководителю практики, эвакуироваться.

При травме на рабочем месте в первую очередь поставить в известность руководителя практики и постараться вызвать медицинскую помощь, по возможности место происшествия сохранить или сфотографировать до начала расследования причин произошедшего случая.

***Приложение № 1***

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московский государственный институт культуры»

Факультет музыкального искусства

Кафедра музыкального образования

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

**на производственную** **практику (научно-исследовательскую работу)**

**Студент:** Бузинова Мария Викторовна, курс 2, группа № 261з

**Направление подготовки:** Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

**Профиль:** Музыкальная педагогика

**Место прохождения практики:** Московский государственный институт культуры

**Срок прохождения практики:** с «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Срок сдачи отчета: \_\_ \_\_\_\_\_\_ 202\_г.

**Цель производственной** **практики:** формирование высокой профессиональной компетентности в области научно-исследовательской деятельности, в том числе – в области музыкального искусства и в музыкально-педагогической сфере; достижение всесторонней готовности к новаторской научно-исследовательской деятельности в области культуры, подготовка материалов для написания выпускной квалификационной работы.

**Задачи практики:** становление целостной культуры личности магистра, широкого научно-методологического кругозора, формирование научно-исследовательского и теоретико-методического мастерства в области музыкальной культуры и образования, совершенствование и расширение ключевых профессиональных компетенций в вопросах исследовательской деятельности в области культуры и образования, в том числе в музыкальном искусстве и музыкальной науке; достижение теоретической и практической готовности к осуществлению инновационной научно-исследовательской деятельности в области культуры, музыкального искусства и образования на высоком современном уровне с учетом тенденций, требований и потребностей в науке, методике и практике; сбор, анализ, обработка и апробация материалов, формирующих основное содержание выпускной квалификационной работы.

**Содержание практики, вопросы, подлежащие изучению:**

– знакомство с базой практики: администрацией, педагогическим коллективом; прохождение инструктажа по технике безопасности;

- формирование методологического аппарата исследования;

– изучение учебно-методической и программной документации, технических средств обучения, технологий и материальной базы образовательного процесса;

– наблюдение за проведением занятий педагогом;

– анализ уроков, обсуждение планов-конспектов, проработка отдельных методических элементов, моделирование занятия;

– проведение зачетного урока, его обсуждение.

**Планируемые результаты практики:**

– сформированные у обучающегося умения и навыки по разработке музыкальных занятий, составлению и оформлению отчетной документации;

– освоенные студентом принципы методически грамотного планирования учебного процесса, организации самостоятельной работы учеников, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

– публичная защита выводов и отчета по практике.

***Приложение № 2***

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московский государственный институт культуры»

Факультет музыкального искусства  
Кафедра музыкального образования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | УТВЕРЖДАЮ  Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г. | |

**РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)**

**проведения производственной практики (научно-исследовательская работа)**

Ф.И.О. студента *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,* курс \_\_\_\_\_, группа № \_\_\_\_\_\_\_\_

**Направление подготовки:** Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

**Профиль:** Музыкальная педагогика

Наименование профильной организации (базы практики):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)*

Сроки прохождения практики: с «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_по «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики от МГИК:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*И.О. Фамилия, должность*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы**  **практики** | **Наименование работ** | **Срок**  **исполнения** | **Отметка**  **о**  **выполнении** |
| 1 | Организацион-но-подготовительный этап | 1. Организационное собрание (конференция) для разъяснения руководителем практики от вуза целей и задач практики, сроках и порядке ее прохождения, порядке оформления отчетной документации и формах аттестации студентов. 2. Выдача индивидуальных заданий студентам на практику. Ознакомление с программой практики, ее содержанием, методикой выполнения заданий практики. | До начала практики |  |
| 1. Вводный инструктаж представителя профильной организации для студентов по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности. | В первый день практики |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |

Рассмотрено на заседании кафедры музыкального образования ФМИ МГИК

(протокол от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г., № \_\_\_)

***Приложение № 3***

***структура отчета о прохождении практики***

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ)

Выполнила: студентка группы 07261-З

Смит Елена Дмитриевна

Направление подготовки:

«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»

Профиль: «Музыкальная педагогика»

Квалификация (степень): магистр

Руководитель практики:

кандидат педагогических наук, доцент

Иванова Ирина Петровна

Химки – 20\_\_

Содержание

1. Сведения о базе практики……..…………………………………………..4
2. План-график практики………………………………………………..…..6
3. Дневник

Материалы выпускной квалификационной работы………………………..7

Статья…………….…………………………………………………………..11

1. Отчёт по практике …………………………………. ………………….16

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДНЕВНИК

СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

Смит Елены Дмитриевны

2 курс, гр. 07261- З

Музыкознание и музыкально-прикладное искусство,

профиль «Музыкальная педагогика»

Магистр

(квалификация (степень))

Московский государственный институт культуры,

кафедра музыкального образования

(название базы практики)

Иванова Ирина Петровна

(руководитель практики)

**СВЕДЕНИЯ О БАЗЕ ПРАКТИКИ**

Кафедра музыкального образования, организованная в 1991 году, является структурным подразделением факультета музыкального искусства Московского государственного института культуры.

Создание данной кафедры – это акт большой практической и стратегической значимости, так как в системе вузов культуры появилось новое направление – подготовка специалистов с ориентацией на работу с детьми и подростками в области музыкального обучения и воспитания.

У истоков организации кафедры стояли настоящие энтузиасты, педагоги-музыканты – профессионалы высочайшего класса, известные деятели музыкальной культуры: заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор В.И. Закутский (первый заведующий кафедры, возглавлявший ее в течение 20 лет); заслуженный деятель искусств РФ, доктор педагогических наук, профессор П.А. Черватюк; заслуженные деятели искусств РФ, профессора Ю.М. Уланов и Т.Г. Смирнов, профессор В.И. Володин. Позже к ним присоединились: заслуженный деятель искусств РФ, доктор педагогических наук, профессор Е.И. Максимов; заслуженный работник культуры РФ, профессор Т.В. Закутская; заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор Е.Р. Ильина; Почетный работник высшего профессионального образования РФ, доктор педагогических наук, профессор Л.С. Майковская; заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, профессор М.М. Мусаев; лауреаты международных конкурсов, доценты И.В. Брежнева, С.Г. Костюк, С.А. Филатов, кандидат педагогических наук, доцент В.С. Корина; заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник общего образования РФ, доктор культурологии, профессор В.А. Есаков (заведующий кафедры с 2011 г. по 2015 г.); кандидаты педагогических наук, доценты, лауреаты международных конкурсов О.Г. Ланщикова и Р.В. Сладкопевец и др.

В настоящее время на кафедре сложился высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав, объединяющий, 3 докторов наук, 6 кандидатов наук, 7 профессоров, 7 доцентов; 3 преподавателя удостоены почетного звания «Заслуженный работник культуры РФ», 1 преподаватель – звания «Заслуженный деятель искусств РФ»; 1 преподаватель – звания «Почетный работник высшего профессионального образования РФ»; 1 преподаватель – звания Почетный работник общего образования РФ; 1 преподаватель – звания «Заслуженный деятель искусств Республики Дагестан; 12 преподавателей являются лауреатами международных конкурсов.

Кафедра является выпускающей и за годы своего существования вела подготовку специалистов по различным специальностям и направлениям подготовки: направлению подготовки «Художественное образование», профилю «Музыкальное искусство» (квалификация «бакалавр музыкального искусства)»; по специальности 070300 «Музыкальное образование» (квалификация «учитель музыки»); по направлению подготовки «Педагогическое образование», профилю «Музыка» (квалификация «бакалавр педагогического образования»).

В настоящее время на кафедре ведется подготовка бакалавров по направлению «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профилю «Музыкальная педагогика» (квалификация «преподаватель»), профилю «Менеджмент музыкального искусства», а также магистров по направлению подготовки «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профилю «Музыкальная педагогика» (квалификация «магистр»).

На кафедре ведется обучение аспирантов и соискателей по двум научным специальностям – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка) и 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. За последние 15 лет на кафедре были подготовлены и успешно защищены 47 кандидатских и одна докторская диссертация.

Ежегодно на базе кафедры проводятся международные научно-практические конференции, выпускаются научные сборники.

Профессорско-преподавательский состав активно сотрудничает с коллегами из различных отечественных и зарубежных вузов, в том числе США, Республики Корея, Чехии, Германии, Китая, Алжира, Украины, Молдовы, Республики Беларусь, Казахстана, Болгарии, Японии и др.

Помимо активной научно-исследовательской деятельности, преподавателями кафедры постоянно проводятся мастер-классы как в России, так и за рубежом.

Ежегодно преподавателями и студентами кафедры проводятся в среднем около 40-50 концертов. Среди студентов и выпускников кафедры немало лауреатов международных, всероссийских, региональных фестивалей и конкурсов.

На кафедре, с момента ее организации, создан Камерный хор, первым художественным руководителем и дирижером которого был заслуженный работник культуры РФ, профессор В.И. Володин. С 2007 г. коллектив возглавляет (как художественный руководитель и дирижер) заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, профессор М.М. Мусаев.

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Трудо-емкость | Вид работы | Отметка о выполнении |
| 1. | 03.01. | 1 ак.ч. | Прохождение инструктажа по технике безопасности |  |
| 2. | 03.01. | 1 ак.ч. | Контент-анализ литературы |  |
| 3. | 03.01. | 2 ак.ч. | Формирование материалов ВКР по 1 параграфу 2 главы |  |
| 4. | 05.02. | 2 ак.ч. | Сдача отчетной документации по практике |  |

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

Производственная практика проходила на базе кафедры музыкального образования с\_\_\_ \_\_\_\_ по\_\_ \_\_\_\_\_\_ 202\_\_г.

Практика началась с ознакомления с материально-технической базой кафедры и методическим обеспечением учебного процесса, с организацией планирования, учета учебно-воспитательной и научной работы на кафедре, ознакомления с нормативными документами планирования учебного процесса (Положения об УМК, ГИА, практике, НИР, УМК по дисциплинам), посещения и анализа лекционных, семинарских и практических занятий. Была проведена работа со специальной научно-методической литературой.

Во время прохождения производственной практики …..

В результате прохождения данного тип практики я достигла высокого уровня сформированности следующих компетенций: …

В процессе прохождения практики мною были в определенной мере решены поставленные задачи: ….

**Составители: д**октор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования ФИС МГИК **Л.С. Майковская**, доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования ФИС МГИК, заслуженный деятель искусств РФ **П.А. Черватюк.**